

La Regione Puglia sostiene e promuove I LUOGHI IDENTITARI DELLA PUGLIA

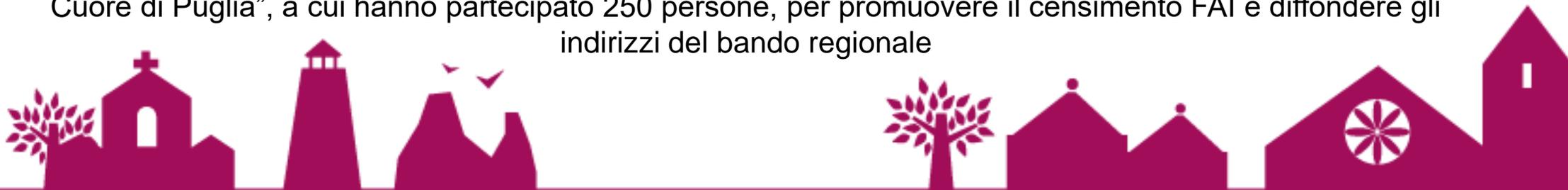
—
Un'iniziativa per la fruizione innovativa e partecipata
e per la tutela attiva dei beni culturali della Puglia
identificati come "Luoghi Identitari"



DGR – 1413 del 2 agosto 2018

Indicazioni programmatiche Scheda 2 Interventi per la valorizzazione e la fruizione dei LUOGHI IDENTITARI DELLA PUGLIA

La Regione ha elargito un contributo di €15.000 a favore del Fondo Ambiente Italiano per lo sviluppo delle attività in occasione delle Giornate FAI 2019 ed ha organizzato 6 incontri territoriali denominati “I Luoghi del Cuore di Puglia”, a cui hanno partecipato 250 persone, per promuovere il censimento FAI e diffondere gli indirizzi del bando regionale



Il bando è una seconda fase dello sviluppo della strategia SMART-In Puglia

L'Avviso ha la finalità di incentivare la “tutela attiva” dei beni del patrimonio storico-artistico pugliese ritenuti di valore identitario attraverso un processo di presa di coscienza da parte delle comunità .





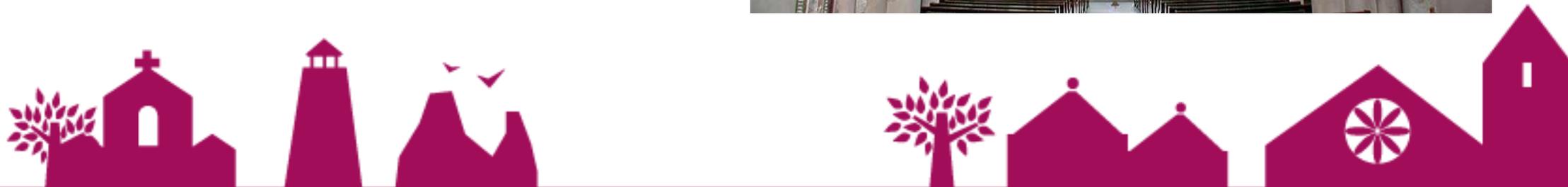
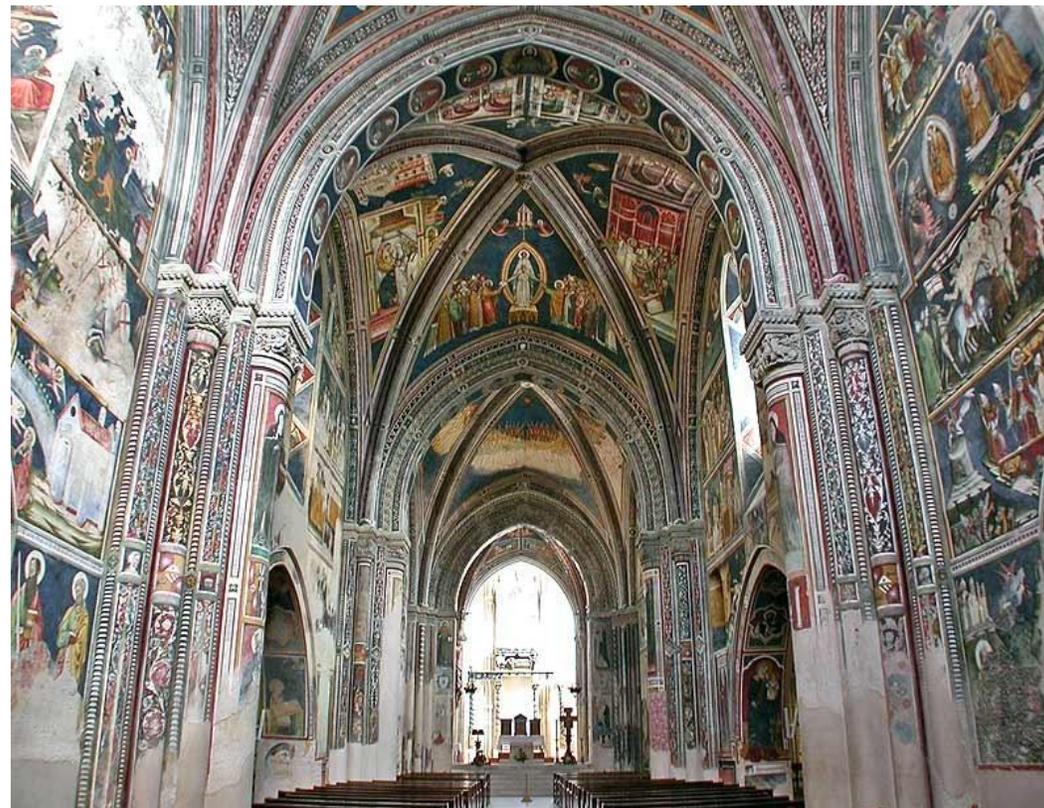
SMART-In
Puglia



L'iniziativa è promossa dalla **Regione Puglia**, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali - Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio - Sezione Valorizzazione Territoriale, ed è **rivolta alla scuola pubblica, di ogni ordine e grado**, alle quali viene chiesto di individuare, quei luoghi del patrimonio storico - artistico ritenuti di valore identitario e presenti nel proprio territorio.



Conosciamo veramente il nostro patrimonio culturale?



Cosa vogliamo realizzare?

- ✓ interventi di valorizzazione di beni del patrimonio culturale e servizi connessi alla realizzazione di laboratori finalizzati alla divulgazione ed alla conoscenza di beni del patrimonio culturale attraverso l'utilizzo di tecnologie o forme artistiche di fruizione.



E come?

- ✓ sviluppando il senso di appartenenza alla comunità;
- ✓ stimolando la ricerca di nuovi processi virtuosi e partecipati di tutela, in cui i diversi portatori di interesse si facciano promotori di proposte innovative e collaborative;
- ✓ sollecitando la creazione di forme di aggregazione fra i portatori di interesse per attuare i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con gli Istituti scolastici del territorio;
- ✓ sensibilizzando studenti, cittadini e Istituzioni sul valore del patrimonio storico-artistico regionale pugliese, in particolare quello meno conosciuto, anche attraverso attività di “scouting culturale” da parte degli studenti.

NUOVI SERVIZI

**PATRIMONIO
CULTURALE**



Cosa sperimentiamo?

Sviluppo di contenuti originali attraverso la realizzazione di esperienze di...

LABORATORI DI DIDATTICA

PERCORSI DI FRUIZIONE IMMERSIVA

LABORATORI DI CONDIVISIONE

**PERCORSI DI DIVULGAZIONE
DELLA STORIA E DELLA CULTURA**



Interventi ammissibili

- ✓ **laboratori** finalizzati alla **divulgazione**, alla **conoscenza** ed alla **didattica** attraverso l'utilizzo di tecnologie o forme artistiche di fruizione (storytelling, performing arts, ecc);
- ✓ creazione di “**officine**” attrezzate per la **conservazione e la fruizione di beni mobili e di reperti** (dipinti, manufatti lapidei, arredi, manufatti in legno, patrimonio fotografico, video e sonoro, ecc);
- ✓ **laboratori di produzione artistica** (officine di artista, kids creative lab, creazione opere d'arte contemporanea, ecc) e di design orientato alla valorizzazione culturale;
- ✓ **laboratori** di studio sulle tecniche di restauro, anche al fine di redigere e/o implementare manuali e prontuari di settore o comunque di mettere appunto soluzioni replicabili;
- ✓ **metodologie e strumenti innovativi** — ad esempio tecnologie di ricostruzione virtuale, fruizione immersiva e interattiva, realtà aumentata — per ampliare la fruizione sostenibile di identificati beni e luoghi culturali, assicurando una vasta utenza dei prodotti e servizi creati;
- ✓ **laboratori culturali ed educativi** permanenti o di altre iniziative finalizzate a diffondere la conoscenza e valorizzare identificati beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura da parte di differenti segmenti di utenza sin dalla fase di avvio del cantiere (ad esempio Living Labs).



Quali progetti sosteniamo?

- ✓ iniziative di **valorizzazione**, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie (App, gaming, storytelling);
- ✓ interventi di **sensibilizzazione e promozione** (produzione di materiale informativo cartaceo o virtuale, cartellonistica, produzione di nuovi contenuti audio-video ecc.);
- ✓ **kids creative lab**, produzione artistiche.



Dotazione finanziaria: **1.000.000,00** di Euro

a valere sul PO FESR PUGLIA 2014-2020 – **Asse VI** “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”, **Azione 6.7** – “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale”

Entità del contributo
Saranno finanziati interventi di importo complessivo inferiore o pari a **30.000,00 Euro**



Candidatura dell'idea

I Soggetti proponenti (scuole pubbliche, di ogni ordine e grado) **candidano un'idea di valorizzazione e di fruizione** di un bene identitario appartenente al patrimonio culturale di Puglia di proprietà degli Enti Locali, entro il termine perentorio di **quarantacinque (45)** giorni successivi alla pubblicazione del presente Avviso, approvato con Determinazione Dirigenziale, sul BURP (Bollettino Ufficiale della Regione Puglia).

Sarà ammessa la presentazione di una sola domanda di candidatura dell'idea per ciascun Soggetto beneficiario.



Come partecipare?

le scuole pubbliche, di ogni ordine e grado (PROPONENTE) segnaleranno alla Regione Puglia i beni, di proprietà degli Enti Locali di cui al D.Lgs. n.267/2000, candidati ad essere oggetto di finanziamento nonché l'idea progettuale da realizzare ed un atto di intesa con il Soggetto Beneficiario.

gli Enti Locali (BENEFICIARIO) congiuntamente con le scuole, proprietari del bene, sottoporranno alla valutazione della commissione il progetto candidato.

Per richieste ed informazioni, con riferimento all'Avviso, verrà istituito uno «Sportello Informativo» rivolto al Soggetto Beneficiario ed al Soggetto Proponente, ogni giovedì dalle ore 10 alle ore 12.



Esame ed ammissibilità dell'idea

Il Responsabile del procedimento, esamina le domande di candidatura dell'idea e ne verifica l'ammissibilità, nonché la coerenza con le finalità dell'Avviso. Successivamente invita i Soggetti potenzialmente beneficiari a presentare il progetto.

La fase di **presentazione delle idee**, esame ammissibilità e relativo contraddittorio, con la presentazione dell'opportuna documentazione di progetto avrà una durata di 60 giorni.



Contraddittorio

A seguito di convocazione, da parte del Responsabile del Procedimento, i Soggetti proponenti ed i Soggetti beneficiari si presentano per la consegna a mano della domanda di candidatura dell'idea in originale, già inviata per mezzo mail-PEC, della domanda di concessione del contributo da parte del Soggetto beneficiario, nonché della documentazione progettuale per l'instaurazione del contraddittorio con la commissione di valutazione.

Il contraddittorio tra la commissione di valutazione e i Soggetti Proponenti e Soggetti Beneficiario si svilupperà attraverso sedute dislocate sul territorio.



PRIMA FASE DI ESAME delle domande di concessione del contributo e dei relativi progetti: **VALUTAZIONE**

- ✓ Grado di innovazione della proposta di valorizzazione (Presenza di soluzioni progettuali aventi livello di innovatività)
- ✓ Innovatività dell'analisi dei flussi (Presenza di soluzioni innovative a supporto dell'analisi per la determinazione dei flussi di utenza)
- ✓ Grado di integrazione ed inclusione sociale della proposta di valorizzazione (Soluzioni progettuali che consentono la fruizione del bene a utenti attraverso servizi e arredi dedicati)
- ✓ Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali
- ✓ Coinvolgimento degli attori locali non istituzionali per l'individuazione dei fabbisogni da soddisfare
- ✓ Grado di digitalizzazione delle attività di comunicazione e promozione dell'intervento
- ✓ Sostenibilità finanziaria ed economica dell'operazione



PRIMA FASE DI ESAME delle domande di concessione del contributo e dei relativi progetti: **PUNTEGGIO AGGIUNTIVO**

- ✓ **CENSIMENTO NEL PORTALE DEI LUOGHI identitari DEL FAI:** inserimento del Bene Culturale oggetto di proposta nel censimento FAI alla data di pubblicazione dell'Avviso sul BURP.
- ✓ **FRUIZIONE INNOVATIVA:** il progetto prevede modalità di fruizione esperienziale, finalizzato alla conoscenza del patrimonio culturale o delle metodiche del restauro.



Fase conclusiva

A conclusione della fase di valutazione, si otterrà la **graduatoria provvisoria** delle proposte progettuali con indicazione del punteggio complessivo dalle stesse conseguito.

Alla decorrenza dei 30 giorni, per eventuali opposizioni, la graduatoria provvisoria diventa **definitiva**.





- ✓ Pubblicazione dell'avviso pubblico. Le scuole potranno candidare l'idea di valorizzazione di bene culturale.

FEBBRAIO 2019
APRILE 2019

- ✓ Incontri della Commissione dislocate sul territorio in cui verranno convocate le scuole insieme agli Enti Locali, proprietari del bene culturale candidato e verrà valutato il progetto di valorizzazione.

- ✓ Al termine dell'attività della Commissione, verrà pubblicata la graduatoria provvisoria.

GIUGNO
2019

- ✓ Al termine dei 30 gg per eventuali opposizioni, la graduatoria diviene definitiva.

GENNAIO 2019

MAGGIO 2019





SMART-*In*

Puglia



Operazione cofinanziata dall'UE a valere sul PO FESR - FSE 2014/2020 della Regione Puglia ASSE VI - Azione 6.7 e Asse XII

